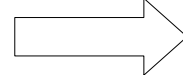




# TERCEIRO ANO



## Atividade 1: Formas geométricas

- Criar uma paisagem natural, com animais e vegetação, usando formas geométricas.

## Atividade 2: Confeccionando um boneco ecológico

Materiais necessários:

- Serragem ou areia;
- Alpiste;
- Meia calça usada;
- Materiais de sua preferência para fazer boca, nariz, olhos (botões, lã, EVA, etc.);
- Tesoura;
- Garrafa pet.

Como fazer:

1. Corte o pé da meia calça para criar um pequeno “saquinh



2. Coloque um pouco de alpiste no saquinho e depois complete com serragem ou areia até caber em suas mãos. Dê um nó e corte o restante da meia e faça a modelagem na forma de uma bola



3. Vire o nó para baixo e comece a enfeitar o seu boneco. Você pode fazer várias carinhas de animais. Basta usar a criatividade!



4. Molhe a cabeça do boneco e dentro de alguns dias o alface começará a nascer dando origem aos cabelos.



5. Corte a base da garrafa pet para fazer uma base para o boneco. Desta maneira ele ficará em pé e ainda evita que a área ao redor fique molhada. Lave a base e troque a água todos os dias.



### **Atividade extra 1: Construção de uma composteira doméstica**

Você deve ter reparado que o húmus é adubo, rico em nutrientes para as plantas. Faça seu próprio húmus (adubo) em casa, e ainda reduza a quantidade de lixo que você produz, ajudando o meio ambiente!

Muito do que pensamos ser lixo é, na verdade, excelente matéria-prima para a produção de adubo, que poderá enriquecer o solo, servindo de alimento para hortas, jardins, plantas ornamentais, grama, etc.

Um composto pode ser produzido com pouco esforço e custos mínimos, trazendo benefícios para o solo e as plantas, além de reduzir a quantidade de lixo que vai para o aterro sanitário, completando o ciclo natural de reutilização da biomassa. A natureza realiza esse processo de forma natural desde o surgimento dos primeiros microrganismos!

Veja como é fácil fazer uma composteira na sua casa!

- 1.** Cave um buraco no quintal com cerca de 50 cm x 50 cm x 50 cm.
1. Coloque uma camada de lixo orgânico no buraco, e intercale com uma de folhas secas ou grama.
2. Regue esta camada para umedecê-la.
3. A cada 4 dias, revire o composto para permitir a entrada de ar.
4. Em 2 meses o composto estará pronto.
5. A cor final é de marrom a preta. Possui um cheiro agradável de terra.

O QUE <u>PODE</u> SER COMPOSTADO	O QUE <u>NÃO</u> PODE SER COMPOSTADO
Restos de legumes, verduras, frutas e alimentos, filtros e borra de café, saquinhos de chá, galhos de poda, flores, galho e cascas de árvores, papel de cozinha, caixas de ovos e jornal, palha seca e grama (em pequenas quantidades).	Carne, peixe, gordura, queijo, material reciclável, todo tipo de produtos químicos e produtos de limpeza, couro, borracha, cascas de ovos, tecidos, fezes de animais domésticos, papel higiênico, fraldas, absorventes e preservativos usados, etc.

### Atividade extra 2: Mini-horta com garrafa PET.

Muitos dos alimentos que consumimos vêm da terra. Por que não termos uma mini-horta em garrafas pet, em casa?! Temperos como, cebolinha, salsinha, ervas medicinais, flores, plantas com raízes curtas, podem ser cultivados.



Material necessário:

- Garrafas pet
- 1.2 kg de terra
- 800g de adubo
- 1 kg de areia
- Tesoura
- Sementes
- Água

O que não podemos esquecer?

- Deixar ao sol cinco horas por dia.
- Não esquecer de regar, pelo menos duas vezes ao dia.

## Vamos recordar o que aprendemos?

Você aprendeu que existem vários tipos de solo e que alguns são mais adequados para a agricultura do que outros.

Além disso, você aprendeu que o húmus é um alimento muito rico em nutrientes para as plantas e que solos ricos desse composto são ótimos para as plantas se desenvolverem.

Você viu como é simples produzir esse composto na sua própria casa, além de dar um destino adequado ao lixo orgânico sem agredir o meio ambiente. Pelo contrário, dessa forma, você estará trazendo muitos benefícios a ele.

Você também aprendeu que pode usar esse adubo em uma mini horta que você mesmo pode fazer em sua casa, usando garrafas PET, além de produzir alimentos sem agrotóxicos, o que é muito mais saudável!

### **Atividade 3: Como era seu bairro a 40 anos atrás?**

Entrevista

Escolha alguém de sua família com mais de 40 anos, para ser entrevistado.

Siga o roteiro.

Data:

Nome do entrevistado:

Assunto:

1) Em que época você ia à escola?

---

---

2) Em que bairro você morava nessa época?

---

---

3) Como era seu bairro?

---

---

---

4) Tinha muitas árvores? Animais?

---

---

---

5) As ruas eram asfaltadas, calçadas ou de chão batido?

---

---

---

6) Como você ia à escola?

a pé

de ônibus

de perua escolar

de carro

7) O que havia pelo caminho?

---

---

8) As ruas eram movimentadas ou tranquilas?

---

---

---

9) O que era melhor e o que era pior, naquela época?

---

---

10) O que você acha que houve com o meio ambiente de lá pra cá?  
Melhorou? Piorou? Porque?

---

---

---

- Fazer a tabulação das respostas junto com os alunos, separando-os por bairros.

#### **Atividade 4: Os sons dos ambientes e a música**

##### **Objetivo**

Permitir ao aluno perceber e identificar a relação do homem com o ambiente a partir da música.

##### **Material a ser utilizado**

- Sons de diversos ambientes: urbano, rural, rua, casa etc. Estes sons podem ser coletados com um gravador de mão ou na internet.
- Diversas músicas de estilos relacionados aos ambientes representados nos sons coletados.

##### **Procedimentos**

##### **Primeira etapa**

- O professor deverá mostrar os diversos tipos de sonoridades coletadas

e os alunos deverão ser capazes de reconstruir, com a imaginação, os seus ambientes de origem.

- Os alunos devem ser estimulados a reconhecer a origem de todos os pequenos sons que compõem cada ambiente.

### Segunda etapa

- O professor deverá estimular o aluno a comparar a sonoridade de ambientes distintos.
- Qual som é mais rápido? Qual é mais lento?
- Qual é o som mais simples? Qual o ambiente que contém mais sons diferentes?
- Qual ambiente revela mais a presença humana?
- Qual ambiente tem a presença da natureza mais preservada?

### Terceira etapa

A partir dessas observações, o professor deverá apresentar trechos das músicas relacionadas aos ambientes anteriormente apresentados.

Exemplos:

- Sons da natureza - música indígena
- Sons urbanos - rock, música eletrônica.
- Ambientes rurais - músicas folclóricas, regionais, etc.

### Quarta etapa

- Os alunos deverão relacionar as músicas aos respectivos ambientes que as produziram.

### Quinta etapa

- O professor poderá apresentar sons de um novo ambiente para que os alunos imaginem que tipo de música será produzida num ambiente desses.
- O professor poderá estimular os alunos a produzirem a musicalidade específica para o tipo de ambiente apresentado.
- O inverso também poderá ser feito: o professor poderá apresentar um estilo musical e pedir para os alunos imaginarem que tipo de ambiente



aquela música reflete.

## **Atividade 5: Coleta Seletiva – vamos aprender a não misturar os lixos seco e orgânico?**

Vamos fazer um bonito mural?

Primeiro você vai procurar em casa, em livros e revistas, figuras com exemplos de materiais que são recicláveis e de materiais que não são recicláveis.

Depois, recorte as figuras e traga para a sala de aula para, então, separarmos de acordo com o que pode e o que não pode ser reciclado.

- Indague aos alunos se eles sabem de que e como é feito o papel.
- Vá fazendo das propostas anotações no quadro, podendo ser em formas de desenhos, fluxogramas, gráficos ou símbolos, etc.
- Peça para um aluno (podendo sortear) ler a conclusão, interpretando o que foi coletado do grupo e escrito no quadro.
- Classificar, exemplificando lixo seco e orgânico. Um bom exemplo é convidar os alunos para olharem dentro das lixeiras do pátio e do refeitório/cantina após o recreio. Colocando uma lona no chão, ajude os alunos a separar orientando-os.

## **Atividade 6: Recursos Naturais**

**Primeira atividade:**

**Objetivos**

- Conscientizar-se da importância dos componentes da natureza que os seres humanos usam como recursos e da dependência da humanidade em relação a eles.
- Propor a elaboração de cartazes que mostrem essa dependência (solo para plantar, água para beber, seres vivos como alimentos, ventos para mover moinhos, luz e calor do Sol para uso em coletores de energia etc.).

### **Procedimentos**

- Divida a turma em grupos.
- Solicite aos alunos que tragam de casa revistas que possam ser recortadas, tesoura sem ponta, cola e cartolina (uma por grupo).
- Antes de iniciar o trabalho, retome com a turma quais são os recursos naturais – água, ar, solo, seres vivos, luz e calor do Sol.
- Converse sobre as diferentes formas de como estes recursos são utilizados pelas pessoas.
- Procure, nas revistas, imagens que exemplifiquem essas situações.
- Monte um cartaz com as imagens.
- Coloque o título **IMPORTÂNCIA DOS RECURSOS NATURAIS** e crie uma legenda explicativa para cada imagem escolhida.

### **Segunda atividade**

#### **Objetivos**

- Montagem de boneco com cabelo de alpiste
- Trabalhar a capacidade de reprodução dos vegetais, que como os demais seres vivos são considerados recursos naturais renováveis

#### **Material a ser utilizado**

- 1 copo plástico
- 1 pires
- Terra suficiente para encher o copo
- 30 grãos de alpiste
- Pincel fino

- Tinta guache

### **Procedimento**

- Peça a um adulto para fazer 3 pequenos orifícios no fundo do copo.
- Com pincel e tinta guache pinte, no copo, o rosto do seu boneco e espere secar.
- Coloque a terra no copo até chegar a 1 cm da borda.
- Distribua os 30 grãos de alpiste uniformemente sobre a terra e cubra com a terra restante.
- Coloque o copo sobre o pires e molhe a terra com cuidado.
- Mantenha seu boneco em local arejado e molhe a terra diariamente (sem encharcar).
- Assim que o alpiste germinar, é importante que o boneco fique em local que receba luz em parte do dia.
- Depois que as plantinhas começarem a crescer, pedir aos alunos que tragam seus bonecos para a sala e monte uma exposição.

### **Avaliação – Seres vivos e seres não-vivos**

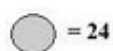
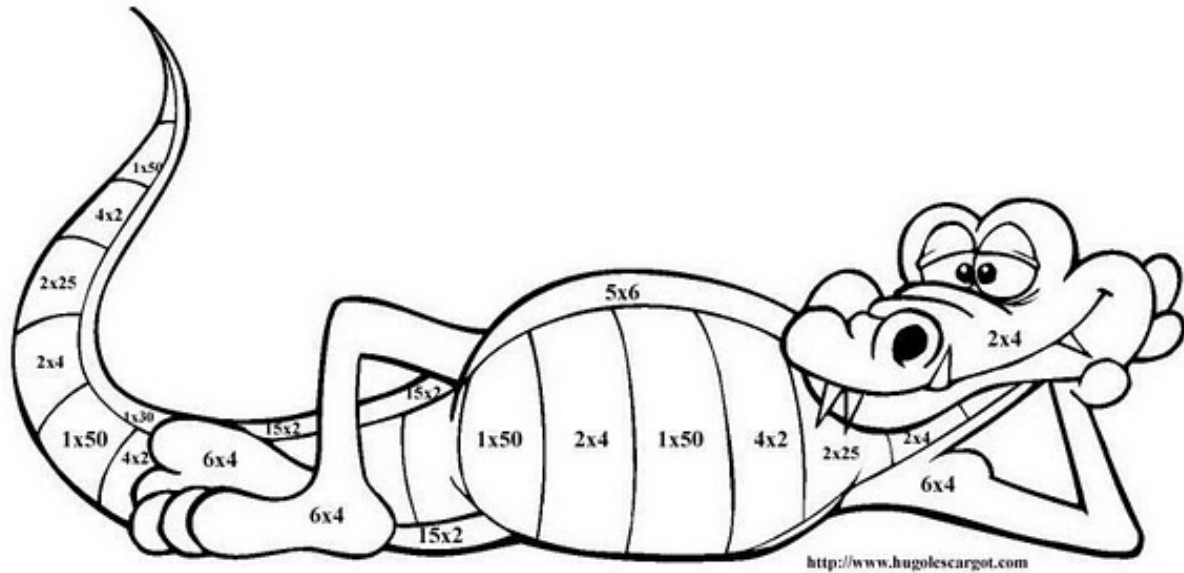
- A diferenciação entre seres vivos e seres não-vivos.

### **Procedimentos**

- Procurar uma foto de ambiente urbano com construções durante o dia (o Sol deve estar visível), com pessoas, animais e algumas plantas (pode ser um jardim, por exemplo).
- Se possível, reproduza a imagem para os alunos e peça para que eles façam, em folha separada, uma lista dos seres vivos e dos seres não-vivos que eles distinguem na cena.
- Caso não seja possível reproduzir uma imagem para cada aluno, faça pelo menos uma cópia, permita que as crianças a manuseiem por um tempo e deixe-a fixada no quadro-de-giz enquanto eles completam a atividade.

## **Atividade 7: Multiplicação**

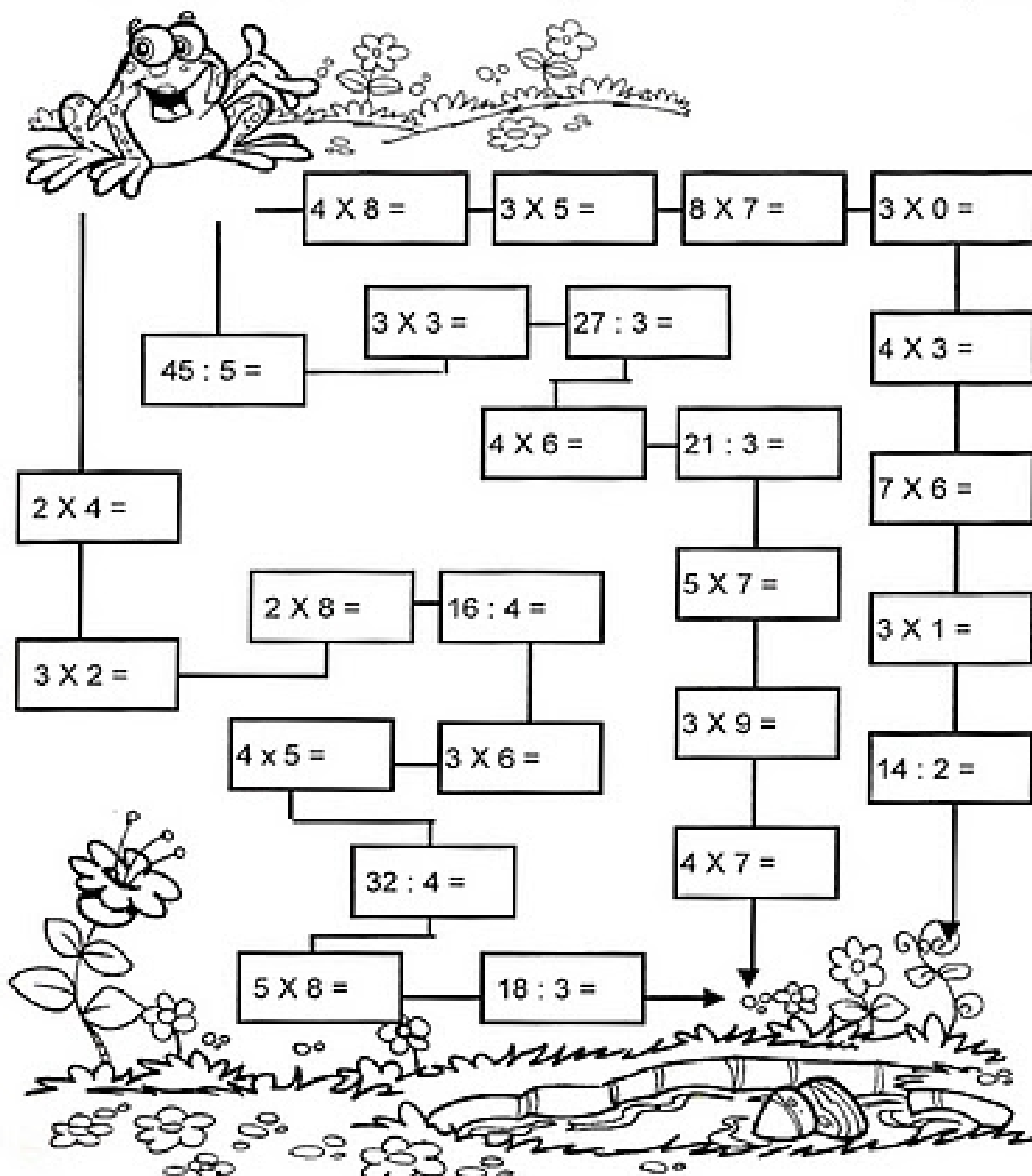
Vamos colorir o jacaré de acordo com o resultado das multiplicações?



# Pulando até a Lagoa

Leve o sapinho até a lagoa.

• Calcule os fatos e pinte o caminho em que todos os resultados sejam pares:



## Atividade 8: Atividades com verbos.

O tucano voa.

O macaco brinca.

O peixe nada.

As palavras **voa**, **brinca** e **nada** indicam ações.

- A palavra **voa** indica a ação de **voar**.
- A palavra **brinca** indica a ação de **brincar**.
- A palavra **nada** indica a ação de **nadar**.

**VERBOS** são palavras que indicam ações realizadas pelos seres (sujeito). Os verbos podem apresenta-se de muitas formas.

Por exemplo: eu nado, eu nadarei, eu nadei.

### Variação em tempo



<p><b>Ontem</b> eu nadei no rio. <b>Ontem =</b> <b>Passado ou Pretérito</b> É o tempo que já passou. É passado... já não volta.</p>	<p><b>Hoje</b> não nado. Está chovendo. <b>Hoje = Presente</b> É o tempo que acontece agora, neste momento.</p>	<p><b>Amanhã</b> nadarei no rio? <b>Amanhã = Futuro</b> É o tempo que há de vir. Será logo, mais tarde, amanhã. É futuro.</p>
---	---	---

NADEI

NADO

NADAREI

- Observe as figuras e escreva frases com o verbo no futuro.



---



---



---



---



---



---